

SPONSORING/PARTENARIAT

Equipe nationale de ballet sur glace Junior

SAISON 2024/2025

LES ERUPTIVES



Clermont Ferrand



Danse sur Glace

AUVERGNE DANSE SUR GLACE

155 Bld Gustave Flaubert

63000 Clermont-Ferrand

www.clermontdancesurglace.fr

mail : auvergnedancesurglace@gmail.com



A propos de nous

Equipe de ballet sur glace Junior de niveau national, créée en 2023. Cette équipe se composait en 2023 de 17 patineurs, en 2024 de 20 patineurs et en 2025 évoluera avec 14 patineuses. Les membres de l'équipe sont âgés de 12 à 19 ans et évoluent également en solo de danse sur glace à des niveaux régionaux, nationaux et internationaux, entraînés par Typhaine Mallet depuis 2023 et Xavier Debernis depuis 2024 pour le club Auvergne Danse sur Glace. Un danseur chorégraphe, Alexandre Demont du Studio de l'Ange vient compléter la formation.

Durant la saison sportive les Eruptives patineront au niveau national et international, et participeront à plusieurs compétitions sur le territoire Français, et également aux **Championnats de France**. Ils ont également participé aux Championnats du monde 2024, la Nation's Cup à Bordeaux où ils n'ont pas démerité. (Sous le nom des Audacieux)

Chaque année les Eruptives présentent un exercice chorégraphie, appelé aussi programme court avec un thème imposé, puis un programme long, le thème est ici à l'initiative de l'entraîneur chorégraphe.

Vous pouvez retrouver toutes les informations sur cette discipline le ballet sur glace sur le site

<https://www.csnballet.org/la-discipline/histoire/>

Notre club...

HISTOIRE DU CLUB

La Danse sur Glace, discipline à part entière, est pratiquée à Clermont-Ferrand depuis l'ouverture même de la patinoire en 1972. A l'époque, 3 disciplines étaient pratiquées au sein de la même structure : le Hockey Sur Glace, le Patinage Artistique et la Danse Sur Glace.

Il fallut attendre 1986 pour que le Club de Danse Sur Glace soit créé afin de prendre son indépendance par rapport aux deux autres disciplines, ceci lui permettant d'évoluer brillamment. Depuis 1996 c'est une école fédérale de la Fédération Française des Sports de Glace.

Dès ses débuts, il a vu naître en son sein des Champions. On notera à Clermont-Ferrand les débuts d'Isabelle Delobel qui, avec son partenaire Olivier Schoenfelder, sont devenus par la suite sextuples Champions de France de Danse Sur Glace de 2003 à 2008, Champions d'Europe en 2007 et Champions du monde en 2008 à Göteborg en Suède.

Par la suite, le célèbre couple Gabriella Papadakis et Guillaume Cizeron ont débuté leur carrière à Clermont-Ferrand. Ils sont maintenant champions olympiques (2022), vice-champions olympiques (2018), quintuples champions du monde et quintuples champions d'Europe.

Notre patinoire porte aujourd'hui leurs noms.

BUREAU PRESIDENTE

Dominique IMBERT

Dominique.imbert@bbox.fr

TRESORIERE

Dominique IMBERT

Dominique.imbert@bbox.fr

SECRETARIAT

Gaëlle IMBERT

angali63@live.fr

**COMITÉ DIRECTEUR
Marie-Maxence LECUYER**

Sylvie FOURNIER

Virginie MARCHAND

Camille HASLIN

Vanessa BAPTISTE

ENTRAINEURS : coachacd@gmail.com

**TYPHAINE MALLET
XAVIER DEBERNIS**



Palmarès 2023



Griffe d'Argent Compétition internationale 18/03/2023

Les Audacieux (ancien nom des Eruptives) se classent **4^{ème}** avec un total de 79,90 points, ce qui équivaut à la 6^{ème} place aux championnats du monde 2023.

9e Trophée du Vercors Compétition internationale 15/04/2023

Les Audacieux (ancien nom des Eruptives) se classent **2^{ème}** avec un total de 76,73 points.

CHAMPIONNATS DE FRANCE 2023 07/05/2023

Les Audacieux (ancien nom des Eruptives) se classent **3^{ème}** pour l'exercice chorégraphique et **5^{ème}** au classement général

Palmarès 2024



Coupe des Volcans Compétition internationale 09/03/2024

Les Audacieux (ancien nom des Eruptives) se classent **4^{ème}** avec un total de 75,73 points.



Trophée du Lys Compétition internationale 30/03/2024

Les Audacieux (ancien nom des Eruptives) se classent **4^{ème}** avec un total de 80,53 points.



Nation's Cup 2024 Compétition internationale 27 et 28 /04/2024

Les Audacieux (ancien nom des Eruptives) se classent **10^{ème}** avec un total de 70,38 points.



CHAMPIONNATS DE FRANCE 2024 04 et 05/05/2023

Les Audacieux (ancien nom des Eruptives) se classent **4^{ème}** avec un total de 81,75 points

Programmes 2023



EXERCICE CHORÉGRAPHIQUE

QU'EST-CE-QUE LA NATURE?

Selon Callisclès la nature n'est pas seulement un principe d'harmonie et d'unité, elle est aussi une justification de la domination et de la force. Depuis des millions d'années, les hommes ont vécu avec la nature et ont appris à la respecter. L'écosystème opère selon un principe d'économie et ne donne à chacun que ce qui est utile pour survivre et se réaliser. Mais notre monde est malade. Notre terre se meurt petit à petit, car l'homme ne pense qu'à lui au détriment de son environnement. Nos océans ne respirent plus, car tout le plastique jeté dans ceux-ci perturbe l'écosystème, nuit aux espèces et les pousse au bord de l'extinction. Les étoiles ne se reflètent plus dans nos yeux car la pollution est trop présente parmi nous. L'homme en veut toujours plus, plus de modernisation et détruit les habitats naturels. Mais la nature constitue un capital qui conditionne la vie humaine sur terre. Elle est un cadre protecteur et nourricier qui conditionne notre santé et notre bien-être. Si la nature venait à disparaître, il nous serait impossible de survivre.



BALLET LIBRE

L'EMANCIPATION.... naissance des Audacieux!

"Nous sommes..."

Mis dans des cases...

Pour ressembler à tout un chacun...

Nous sommes soumis à des règles quotidiennes....

C'est ce que la société nous dicte..."

L'appréhension du regard et du jugement des autres fait qu'on se dissimule derrière une apparence uniforme qui symbolise cette peur dans laquelle chacun de nous est enfermé face à la société. Celle-ci permet-elle à l'individu de s'accomplir? L'en empêche-t-elle?

Elle n'est plus conçue comme un espace de liberté, mais désigne un ensemble de personnes qui agissent avec des normes, des lois et des règles. La liberté d'expression nous permet de se libérer de cette peur, de penser et d'agir différemment, ce qui permet de s'émanciper. Nous voulons réussir notre vie. Nous avons la volonté et la foi pour réussir.

Programmes 2024



Exercices chorégraphiques

Un soir d'été, nous nous baladons dans les rues de New-york, non-chalands et un peu rêveurs, une musique nous interpelle, « Every body, yeah yeah » nous nous retournons vers ce son entraînant , et nous nous retrouvons nez à nez avec les Backstreet Boy avec qui nous échangeons quelques pas de street dance, puis nous nous dirigeons vers le Bronx. Notre balade urbaine nous permet de découvrir le street art Afro-américain, quand tout à coup apparait sous un réverbère Eminem qui nous entraîne dans un battle street déchaîné. Nous remontons Little Yemen, attiré par la lumière d'un bar de rue et la voix suave de Kelis , qui nous attire sur le Dance floor dans un déhanché endiablé. Au petit matin, nous remontons East Bronx, pour retrouver Missi Elliott , avec qui nous concluons notre Battle street Dance expérience. « If dancing isn't your thing, please step out side » Procédé chorégraphique:

Ce mélange musical contrasté nous amène vers différents types de danse de rue détendue et libérée, que chacun exprime en fonction de sa propre expérience et son ressenti. Gestuelle :

Dans cette balade envoutante où alternent les différents styles de musiques et de danses, toutes avec une gestuelle relâchée et décontractée propre aux danses de rue, chacun de nous s'exprime d'une manière différente mais en symbiose.



Ballet Libre

Le paradoxe de Chanel by Karl Lagerfeld.

Le paradoxe pour Mademoiselle, c'est naître sur les terres paysannes d'Auvergne et devenir pour le monde entier, le symbole du chic parisien. Le paradoxe s'est d'avoir emprunté au vestiaire masculin des vêtements et des matières qui ont rendu les femmes plus féminines encore. Le paradoxe c'est qu'avec Chanel le simple est devenu le comble du luxe. C'est oublier de choisir entre le noir et le blanc mais aimer autant les deux et les confronter pour mieux les révéler.

Mademoiselle a réussi à concilier l'esthétique et le pratique, l'élégant et confortable, et a toujours préféré le « et » au « ou », c'est comme si Gabriel avait inventé le slache sans le savoir. Chanel a permis aux femmes d'être tout et son contraire et le contraire de toutes, vulnérables et invincibles, muses et artistes, amoureuses et indépendantes et finalement paradoxales comme Chanel.

L'arrivée de Karl Lagerfeld avec son esthétique est basée sur des contrastes noir/blanc, qui étaient également les couleurs de base du style de Coco Chanel.

Karl L réinvente la maison Chanel, entré en 1982, il la dépoussière entièrement. Il conserve tous les codes pour mieux les réinventer ; la maison Chanel longtemps restée dans l'ombre de sa fondatrice Coco devient alors branchée. Véritable marathonien de la mode, Il crée huit collections par an pour Chanel, c'est une personnalité créative hors du commun. Il aura réinventé au fil de son inspiration les codes créés par Gabriel Chanel, la veste et le tailleur Chanel, la petite robe noire, les tweets précieux, les souliers bicolores, les sacs matelassés, les perles et les bijoux fantaisies. Il a eu un rôle aussi important que Coco Chanel, dans la construction de la légende de la maison. Il a été le premier à comprendre comment faire revivre une maison avec pertinence. On voit sa réussite aujourd'hui car la marque vit à travers le monde entier.

Chanel, c'est comme les notes d'une partition, elles sont toujours les mêmes, mais la musique à l'infini est différente.



Objectifs et programmes 2025

L'objectif de notre équipe cette année est de se qualifier pour la Nation's cup 2026 qui se déroulera dans le Michigan en obtenant au minimum une troisième place au Championnat de France à Belfort le 4 mai 2025.

EXERCICE CHORÉGRAPHIQUE , PROGRAMME COURT

Thème/Style : Révolution

Procédé chorégraphique : Cascade

Gestuelle : Résistance

BALLET LIBRE

Thème: LES EVADÉS D'ALCATRAZ



Valeurs du club et de la discipline

Solidarité, cohésion et esprit d'équipe indispensables dans les sports collectifs particulièrement pour l'exécution des ballets.

Respect des autres, de soi et des règles.

Combativité et dépassement de soi grâce à la confrontation aux autres équipes.

Convivialité et vivre ensemble grâce aux rencontres diverses, aux déplacements lors de longs week-end où l'équipe part accompagnée de trois bénévoles et de leur entraîneur.



Budget prévisionnel

Saison 2024-25

- BUDGET PRÉVISIONNEL SAISON 2025 EQUIPE JUNIOR BALLET -

BUDGET PRÉVISIONNEL SAISON 2024-2025 - POUR UN PATINEUR	
COMPÉTITION LE HAVRE 26/04/2025	DÉPENSES
FRAIS DE DÉPLACEMENT	70 euros
FRAIS D'HÉBERGEMENT	100 euros pour deux nuits
TENUE DU SHORT (pour l'année)	30 euros
TENUE PROGRAMME LONG (pour l'année)	100 euros
MAQUILLAGE et COIFFEUR (pour l'année)	50 euros
EQUIPEMENTS , patins, protège-lame, veste, tenue d'entraînement.	1200 euros (moyenne)
ENGAGEMENT COMPÉTITION	15 euros
TOTAL FRAIS COMPÉTITION =	1565 euros
COMPÉTITION ARGENTEUIL 05/04/2025	
FRAIS DE DÉPLACEMENT: Essence, péage et location de mini bus.	52 euros
FRAIS D'HÉBERGEMENT Hotel	40 euros pour deux nuits
ENGAGEMENT COMPÉTITION	15 euros
TOTAL FRAIS COMPÉTITION =	107 euros
CHAMPIONNATS DE FRANCE BELFORT 03 et 04/05/2023	
FRAIS DE DÉPLACEMENT	65 euros
FRAIS D'HÉBERGEMENT	100 euros pour deux nuits
ENGAGEMENT COMPÉTITION	20 euros
TOTAL FRAIS CHAMPIONNATS DE FRANCE =	185 euros
TOTAL pour un patineur =	1857 euros

Les modalités du Sponsoring...

Les modalités du partenariat

Mécénat sportif:

Il s'agit d'un don (financier ou en nature), sans contrepartie directe.

Les dons effectués au titre du mécénat ouvrent droit à une réduction d'impôt de 60 % du montant du don dans la limite de 5 pour 1 000 du chiffre d'affaires de l'entreprise.

Exemple : Pour une entreprise, un don de 1 000€ revient à un coût réel de 400€ après impôt.

L'entreprise communique par son nom, sans slogan publicitaire.

Pour tout mécénat nous nous engageons à vous fournir le document CERFA 11580*03

Sponsoring sportif:

Il s'agit d'une dépense (prestation de service à caractère publicitaire), passée comme une charge (publicité) dans la comptabilité de l'entreprise.

Le sponsoring a des conséquences économiques et publicitaires pour l'entreprise sponsor . C'est une technique de communication efficace pour les entreprises. L'enjeu est de faire connaître l'entreprise et de récolter des retombées valorisantes en terme d'image.

Le club communiquera l'identité de votre entreprise sous différentes formes selon l'engagement que vous souhaitez prendre à nos côtés.

Pour tout sponsoring, nous établirons un contrat afin de fixer ensemble les contreparties publicitaires.

Comment nous aider ? Quelques exemples....

Prêt de mini bus pour nos déplacements

Participation aux frais de déplacements

Dons pour achats d'équipements aux couleurs de l'équipe

Proposition de Partenariat et contre-parties éventuelles

En fonction de son montant, le visuel de votre entreprise pourra apparaître sur différents supports de communication, sur notre site internet et réseaux sociaux ainsi que dans nos éventuelles communications avec la presse.

Chaque partenaire se verra offrir 2 entrées gratuites pour notre gala de fin de saison

VISUEL SUR NOTRE SITE INTERNET ET SUR NOS RÉSEAUX SOCIAUX sur la saison : 500 euros

VISUEL SUR NOTRE PROGRAMME DE GALA: 150 à 400 EUROS

VISUEL SUR NOS AFFICHES DE GALA + PROGRAMME: 250 à 500 EUROS

VISUEL AIMANTÉ SUR NOS MINI BUS: 500 à 1000 euros

VISUEL SUR TEXTILE (VESTES, DOUDOUNES DE NOS ATHLÉTÉS): 500 euros

EXPOSITION DE VOS CARTES DE VISITE, FLYERS OU AUTRES SUPPORT SUR NOS STANDS PETITES RESTAURATION LORS DE MANIFESTATIONS OU DANS NOS BUREAUX : 500 À 1000 EUROS.

Qui contacter ? Toutes aides ou propositions seront les bienvenues, n'hésitez pas à contacter Vanessa pour échanger sur ce projet

Vanessa BAPTISTE: vellard8@aol.com

0686821359

PARTENARIAT OU SPONSORING 2024-2025



Votre structure

Nom/Prénom:

Nom de l'entreprise: :

Adresse:

Mail:

Téléphone:

Formule choisie

- VISUEL SUR NOTRE SITE INTERNET ET SUR NOS RÉSEAUX SOCIAUX sur la saison : 500 euros**
- VISUEL SUR NOTRE PROGRAMME DE GALA: 150 à 400 EUROS**
- VISUEL SUR NOS AFFICHES DE GALA + PROGRAMME: 250 à 500 EUROS**
- VISUEL AIMANTÉ SUR NOS MINUS: 500 à 1000 euros**
- VISUEL SUR TEXTILE DE NOS ATHLÈTES 500 EUROS**
- EXPOSITION DE VOS CARTES DE VISITE, FLYERS OU AUTRES SUPPORT SUR NOS STANDS
PETITE RESTAURATION LORS DE MANIFESTATIONS OU DANS NOS BUREAUX : 500 À 1000
EUROS.**
- DONS LIBRES POUR ACHATS ÉQUIPEMENTS:**
- DONS LIBRES POUR FINANCEMENT HÉBERGEMENT OU DÉPLACEMENT:**

Fait à :

Le:

Signature:

Merci

"Seul on va plus vite, ensemble on va plus loin"

Balthazar Dadvissard



Un **grand merci** à nos premiers partenaires:

La **SARL JAZO** et l'**agence d'architecture AMC2** qui ont financé les nouvelles vestes de notre équipe et des compétiteurs de notre club.